Ký bởi: Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch
Cơ quan: Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

THỂ LỆ
Giải thưởng truyền thông về quyền con người tại Việt Nam năm 2026
(Việt Nam hạnh phúc – Happy Vietnam 2026)

(Kèm theo Quyết định số 811 /QĐ-BVHTTDL ngày 10 tháng 4 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

Triển khai thực hiện Quyết định số 1079/QĐ-TTg ngày 14/9/2022 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Đề án truyền thông về quyền con người ở Việt Nam, định kỳ hằng năm kể từ năm 2023, Bộ Thông tin và Truyền thông (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) tổ chức Giải thưởng ảnh và video với chủ đề "Việt Nam hạnh phúc – Happy Vietnam".

Đây là Giải thưởng mang tính đại chúng dành cho các tác giả, cả chuyên nghiệp và không chuyên, người Việt Nam và người nước ngoài, ở trong nước hay ở ngoài nước đều có thể tham gia.

Năm 2026, Giải thưởng được tổ chức lần thứ 4, được phát động trên quy mô toàn quốc nhằm thu hút sự tham gia của đông đảo các tác giả trên khắp mọi miền đất nước.

Để Giải thưởng được tổ chức một cách nghiêm túc, minh bạch, công bằng, khách quan, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công bố Thể lệ Giải thưởng như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Triển khai thực hiện có hiệu quả Quyết định số 1079/QĐ-TTg ngày 14/9/2022 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Đề án truyền thông về quyền con người ở Việt Nam (Đề án 1079).

- Triển khai cam kết của Việt Nam trong lần thứ ba đảm nhiệm vai trò thành viên Hội đồng Nhân quyền Liên hợp quốc thúc đẩy 08 lĩnh vực ưu tiên, bao gồm: Tăng cường hiệu quả hoạt động của Hội đồng Nhân quyền; Bảo vệ quyền con người trong bối cảnh biến đổi khí hậu; Chống bạo lực và phân biệt đối xử; Thúc đẩy bình đẳng giới; Bảo vệ quyền con người trong kỷ nguyên số; Thúc đẩy quyền sức khỏe; Quyền việc làm; Quyền giáo dục và giáo dục về quyền con người.

- Phát hiện và tôn vinh những câu chuyện có ý nghĩa về mọi mặt của đời sống chính trị, kinh tế, văn hóa – xã hội của Việt Nam nhằm khẳng định một cách sinh động những thành tựu mà Việt Nam đạt được trong lĩnh vực quyền con người.

- Huy động sức mạnh tổng lực của mọi tầng lớp nhân dân ở trong nước, cộng đồng người Việt Nam ở ngoài nước và bạn bè quốc tế vào công tác truyền thông, quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam ra thế giới nhằm khẳng định với thế giới rằng Việt Nam là một đất nước thanh bình, tươi đẹp, đang phát triển năng động và là một quốc gia hạnh phúc.

2. Yêu cầu

- Các tác phẩm dự thi phải đảm bảo tính pháp lý, không vi phạm bản quyền và các quy định của pháp luật hiện hành.

- Tác phẩm dự thi phải có tính quảng bá cao, đáp ứng được các tiêu chí về chất lượng nghệ thuật, từ nội dung cho đến hình thức thể hiện không được vi phạm thuần phong mỹ tục và các quy định của pháp luật Việt Nam.

- Khuyến khích ứng dụng công nghệ thông tin, truyền thông hiện đại nhằm tạo hiệu ứng truyền thông tốt đối với công chúng.

- Tác phẩm được sáng tác trong khoảng thời gian từ ngày 01/01/2024 đến thời điểm nhận tác phẩm.

- Tác phẩm ảnh dự thi chưa từng đạt giải hoặc đã được chọn triển lãm tại các Giải thưởng cấp khu vực, quốc gia, quốc tế do Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam tổ chức và phối hợp tổ chức. (Trừ các tác phẩm tham dự Giải thưởng Việt Nam hạnh phúc - Happy Vietnam do Ban Tổ chức phối hợp với địa phương thực hiện năm 2026).

II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

- Đối tượng dự thi: Công dân Việt Nam và người nước ngoài từ 15 tuổi trở lên.

- Các thành viên Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Ban Thư ký, Ban Truyền thông không được tham gia dự thi.

III. HẠNG MỤC TÁC PHẨM DỰ THI

Giải thưởng gồm có 02 hạng mục: Ảnh, video.

IV. TIÊU CHÍ CỦA TÁC PHẨM DỰ THI

1. Tiêu chí chung về nội dung

- Giới thiệu, quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam, các giá trị văn hóa, thiên nhiên trên khắp mọi miền Tổ quốc; khơi dậy niềm tự tôn dân tộc và khát vọng phát triển trong mọi tầng lớp nhân dân nhằm chung tay xây dựng đất nước Việt Nam ngày càng phồn vinh, thịnh vượng và hạnh phúc.

- Phản ánh một cách chân thực, sinh động những thành tựu phát triển trên mọi mặt của đời sống chính trị, kinh tế, văn hóa - xã hội của Việt Nam, đặc biệt trong công cuộc đổi mới, phát triển và hội nhập quốc tế.

- Truyền tải những tri thức có giá trị, thu hút được sự quan tâm mạnh mẽ đối với công chúng và có sức lan tỏa rộng rãi ở trong và ngoài nước.

- Không vi phạm chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và quy định của Giải thưởng; phù hợp với thuần phong, mỹ tục và truyền thống văn hóa dân tộc.

2. Tiêu chí đối với hạng mục ảnh

- Ảnh dự thi là ảnh đơn, ảnh bộ dưới dạng kỹ thuật số, file ảnh có định dạng jpg. Kích thước của chiều ngắn nhất tối thiểu 3.000 pixel.

- Mỗi một tác giả được gửi không giới hạn số lượng tác phẩm dự thi (cả ảnh đơn và ảnh bộ). Tên tác giả được lấy theo tên trong căn cước công dân hoặc hộ chiếu.

+ Ảnh đơn: Mỗi ảnh là một tác phẩm.

+ Ảnh bộ: Mỗi bộ ảnh được coi là một tác phẩm, gồm tối thiểu 05 ảnh và tối đa không quá 10 ảnh. Ban Tổ chức khuyến khích bộ ảnh có maket trình bày và phần giới thiệu nội dung của bộ ảnh (tối đa 150 từ). Tác giả phải đánh số thứ tự của bộ ảnh.

+ Trong trường hợp tác giả gửi ảnh dự thi bao gồm cả ảnh đơn và ảnh bộ thì ảnh đơn không được trùng với ảnh trong bộ ảnh.

- Ảnh không được bo viền, không được hiển thị các thông tin như: tên, chữ chìm, địa danh…

- Tác phẩm ảnh phải được sáng tác bằng phương pháp hiện thực, không chấp nhận ảnh cắt ghép, thêm, bớt hoặc làm sai lệch thực tế (trừ thể loại ảnh panorama).

3. Tiêu chí đối với hạng mục video

- Video dự thi dưới dạng kỹ thuật số, file video có định dạng mp4. Chất lượng hình ảnh video đạt tối thiểu Full HD trở lên. Mỗi video có độ dài tối đa không quá 05 phút. Dung lượng file không vượt quá 500MB.

- Mỗi một tác giả được gửi không giới hạn số lượng tác phẩm dự thi. Tên tác giả, đại diện nhóm tác giả được lấy theo tên trong căn cước công dân hoặc hộ chiếu.

- Video dự thi gồm các thể loại: Phóng sự, phim tài liệu, phim video ngắn, tiểu phẩm… được ghi hình bằng bất cứ thiết bị nào có hỗ trợ chức năng quay phim.

- Nội dung và cốt truyện rõ ràng, phù hợp với thông điệp và chủ đề Giải thưởng. Video là sản phẩm truyền thông nguyên bản, do tác giả sở hữu bản quyền, không sao chép từ bất cứ nguồn nào mà chưa được sự cho phép về bản quyền hình ảnh, âm thanh, lời thoại…

- Các nhân vật xuất hiện trong video phải được sự đồng ý của nhân vật hoặc người giám hộ của nhân vật đó.

4. Thời gian nhận tác phẩm tham dự Giải thưởng

Từ ngày công bố phát động Giải thưởng đến hết ngày 31/8/2026.

5. Bản quyền tác giả

- Tác giả chịu trách nhiệm trước pháp luật về bản quyền đối với tác phẩm dự thi.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và các quyền liên quan. Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng khi phát hiện có vi phạm quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật.

- Trong trường hợp cần thiết, Ban Tổ chức sẽ yêu cầu tác giả nộp file gốc để kiểm chứng thông tin.

- Ban Tổ chức Giải thưởng được phép sử dụng miễn phí các tác phẩm dự thi để phục vụ công tác tuyên truyền cho Giải thưởng và quảng bá hình ảnh Việt Nam mà không phải trả bất kỳ chi phí nào.

V. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Mỗi hạng mục dự thi (ảnh và video) có các giải thưởng và giá trị giải thưởng như sau:

- 01 Giải Nhất: 50.000.000 đồng.

- 02 Giải Nhì: 30.000.000 đồng.

- 03 Giải Ba: 15.000.000 đồng.

- 10 giải Khuyến khích: 5.000.000 đồng.

- 01 giải Tác phẩm được bình chọn nhiều nhất: 5.000.000 đồng.

Ban Tổ chức khuyến khích và sẽ trao 01 giải thưởng sáng tạo ở mỗi hạng mục (ảnh và video) trị giá: 20.000.000 đồng cho các tác phẩm có ý tưởng mới, sáng tạo về nội dung và hình thức thể hiện.

Bên cạnh đó, Ban Tổ chức sẽ trao Giải thưởng hằng tháng gồm giải Nhất, Nhì, Ba cho những tác phẩm có tỷ lệ bình chọn cao trong tháng ở mỗi hạng mục.

Cơ cấu giải thưởng có thể thay đổi, căn cứ vào chất lượng tác phẩm của mỗi hạng mục. Ngoài ra, Ban Tổ chức sẽ tặng giấy chứng nhận cho các tác giả đạt giải và bằng khen cho địa phương có nhiều tác phẩm tham dự Giải thưởng nhất; địa phương có nhiều tác phẩm đạt giải nhất v.v…

Những tác giả đạt giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích của hạng mục ảnh được tính điểm xét tước hiệu và tham dự xét Giải thưởng Nhiếp ảnh xuất sắc hằng năm; các tác phẩm đạt giải và chọn Triển lãm sẽ được xét hỗ trợ sáng tác theo quy định của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam. Đối với các tác giả chưa là

hội viên Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam thì mỗi tác phẩm đạt giải hoặc chọn Triển lãm được tính điểm khi xét kết nạp hội viên theo Quy chế của Hội.

Các tác giả đạt giải sẽ được Ban Tổ chức gửi giấy mời tham dự buổi truyền hình trực tiếp Lễ trao giải trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam.

Ban Tổ chức sẽ khấu trừ tiền thuế thu nhập cá nhân theo quy định hiện hành.

VI. CƠ QUAN CHỈ ĐẠO, BAN TỔ CHỨC, ĐƠN VỊ TỔ CHỨC THỰC HIỆN, HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO, BAN THƯ KÝ, BAN TRUYỀN THÔNG

1. Cơ quan Chỉ đạo

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

- Đài Truyền hình Việt Nam;

- Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

2. Ban Tổ chức

2.1. Ban Tổ chức Giải thưởng hằng năm do Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành lập, có nhiệm vụ tổ chức Giải thưởng theo đúng quy trình, quy định hiện hành.

2.2. Chức năng, nhiệm vụ của Ban Tổ chức do Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định.

2.3. Thành phần Ban Tổ chức gồm:

- Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trưởng ban;

- Lãnh đạo Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Phó Trưởng ban Thường trực;

- Lãnh đạo Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam, Phó Trưởng ban;

- Lãnh đạo Ban Truyền hình Đối ngoại (VTV4), Đài Truyền hình Việt Nam, Phó Trưởng ban;

- Đại diện Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh, Ủy viên;

- Đại diện Cục Đối ngoại, Bộ Công an, Ủy viên;

- Lãnh đạo Cục Nghệ thuật biểu diễn, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy viên;

- Lãnh đạo Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy viên;

- Lãnh đạo Cục Hợp tác quốc tế, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy viên;

- Lãnh đạo Cục Báo chí, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy viên;

- Lãnh đạo Trung tâm Báo chí và Hợp tác truyền thông quốc tế, Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại, Ủy viên;

- Lãnh đạo các phòng liên quan thuộc Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại, Ủy viên;

- Lãnh đạo các phòng liên quan thuộc Trung tâm Báo chí và Hợp tác truyền thông quốc tế, Ủy viên.

VII. GIẢI QUYẾT KHIẾU NẠI, TỐ CÁO VÀ XỬ LÝ VI PHẠM

1. Các tổ chức, cá nhân liên quan có quyền khiếu nại về kết quả Giải thưởng. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ tên, địa chỉ, lý do khiếu nại và gửi tới Đơn vị tổ chức thực hiện. Đơn vị tổ chức thực hiện có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức. Không xem xét đơn thư nặc danh, không có địa chỉ rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng, thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật đối với các trường hợp sau:

- Tác phẩm tham dự vi phạm Luật Báo chí, Luật Xuất bản, Luật Bản quyền, Luật Sở hữu trí tuệ, các quy định pháp luật của Nhà nước có liên quan và Thể lệ Giải thưởng này.

- Các tác phẩm dự thi là kết quả của hành vi lợi dụng giải thưởng để thực hiện hành vi vi phạm pháp luật.

3. Việc thu hồi giải thưởng sẽ được công bố công khai trên các phương tiện thông tin đại chúng.

4. Nếu là hội viên của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam: Ban Tổ chức sẽ hủy toàn bộ tác phẩm tham gia, Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam sẽ không xét tước hiệu, giải thưởng xuất sắc và hỗ trợ sáng tác trong năm 2026.

5. Nếu chưa phải hội viên của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam: Ban Tổ chức sẽ hủy toàn bộ tác phẩm tham gia dự thi, Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam không xét kết nạp hội viên nếu đủ điều kiện kết nạp năm 2026.

VIII. HÌNH THỨC TIẾP NHẬN TÁC PHẨM DỰ THI

Các tác giả, nhóm tác giả gửi tác phẩm dự thi tại: https://happy.vietnam.vn./.